ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: SERVICIO INTEGRAL DE BIENESTAR Y CUIDADO PARA LAS PERSONAS MAYORES 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA

1.2 Localidad: SUBA

2. Linea: LENGUAJE PARA LA IDENTIDAD

2.1. Fecha de Ejecución:

5	8	2022	al	26	8	2022

2.2. Nombre del encuentro: VIAJANDO POR EL MUNDO

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: ADRIANA MARCELA FORERO SANCHEZ

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Promover espacios de interacción y esparcimiento constructivo, a partir de la práctica de actividades lúdicas y recreativas mediante la práctica de juegos tradicionales y actividades de alcance grupal con las personas mayores de la comunidad de cuidado.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Promover el movimiento corporal humano y la funcionalidad artromiocinematica de cada una de las personas que participan en la sala de estimulación multisensorial por medio de los diferentes ritmos
2. Propiciar la integridad sensorial, por medio de estrategias de equilibrio, coordinación y propiocepción.
3. Fortalecer las habilidades de movimiento y expresión corporal, por medio de terapia de espejo.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

Se lleva a cabo la realización de actividades de integracion sensorial, equilibrio, propiocepción, coordinación, expresión corporal y de motricidad fina y gruesa en la sala de estimulación.
Se identifican los diferentes grupos de trabajo para el desarrollo de actividades de musicoterapia en sala Snoezelen.
Desplazamiento de las personas a la sala Snoezelen y ejecución de las actividades programadas, con el enfoque en musicoterapia demostrando y fortaleciendo sus habilidades, gustos e intereses de forma activa y/o activa asistida, en los cuales se hacen repeticiones de acuerdo a cada una de las funcionalidades que presenta cada una de las personas mayores que realizan participación.
Estas actividades se desarrollaron los días 5, 12, 19, 26 de 2022.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL

AGOSTO 5 DE 2022

9:00 - 10:30
En la actividad con el grupo 2 , se realizó la musicoterapia como ayuda para mantener las habilidades motrices, ya que estas son muy beneficiosas para la inteligibilidad del lenguaje, comunicación y movimiento. Se evidencia durante el desarrollo de la actividad participación y gusto en la orientación, en la realidad, y su capacidad de atención y de concentración. Julio Sabalza participa activamente, tolera y acepta la actividad en los diferentes puntos de la sala de estimulación. Se finaliza la actividad con estiramientos generalizados. Se resalta el trabajo por parte de Alvaro Cañon.

11:00 - 12:30
La actividad desarrollada con el grupo 3, estimula la memoria, tanto a corto como a largo plazo, y a su vez, permite a las personas mayores permanecer en un continuo estado de aprendizaje que favorece su actividad mental junto a su creatividad. Se desarrolla en la sala multisensorial la disociación de movimientos e independencia neuromotriz, evidenciandose en Humberto Cardona, Juana Bautista, Dolores Rodriguez, el desarrollo de la creatividad rítmica susceptible de aplicación como competencia especifica durante la actividad.

14:00 - 15:30
En la actividad desarrollada con el grupo 4, como un estímulo sensorial, y además de ayudar a mantener la movilidad y ser beneficiosa artromiocinematicamente; actúa para las personas como relajante, reduciendo la ansiedad y la angustia. Además, el ritmo permite mejorar la coordinación de los movimiento, favorece al sistema motor y al equilibrio. Se resalta la participación en Rosalba Escobar, quien se destaca por canto y el resto por expresión mimica, reconoce sus capacidades perceptivo-motoras e interioriza la postura corporal.

AGOSTO 12 DE 2022

9:00 - 10:30
La musicoterapia permitió una mayor interacción y comunicación, fomentando la participación en actividad en grupo. Se observa que en el grupo 2 hay tolerancia y participación por parte de todas las personas mayores; se observa en José Serrano que no tiene tiempos de permanencia, Leonel Gonzalez realiza los ejercicios por medio de diferentes ritmos, Jorge Peña por medio de diferentes melodias, realiza la movilidad articular de miembros superiores, siguiendo pausas con instrumentos, se finaliza la actividad con sensibilización en la importancia de la movilidad continua.

11:00 - 12:30
Durante la actividad de musicoterapia permitió en las personas mayores explorar sus propias emociones y hacerlas salir, como una manera de reflexión y expresión de los sentimientos; esto a través de la intervencion se observa que varias personas mayores llevan a cabo ejercicios terapéuticosl país de Perú, desarrollando su potencia neuromotriz de una forma armoniosa, clara, funcional y lúdica, mientras la música utilizada en la intervención tiene como fin universal el movimiento por medio de ritmos. Se obtienen ventajas al momento de colocar la música, ya que las personas como Jaime de Jesus Rodriguez, Juana Bautista realizan reconocimiento de movimientos especificos.

14:00 - 15:30
En la actividad se realizó con música de ritmo de Perú, permitiendo alternar actividades y ejercicios para cambios en el ámbito cognitivo-emocional (mejora en la autoestima, sensibilización afectiva), psicofisiológico (desarrollo psicomotor, sensorio-perceptivo), espiritual (enriquecimiento interior, trascendencia) y social (comunicación interpersonal, aceptación social), las actividades se enfocaron en estimulacion auditiva rítmica del país de Perú, por medio de ejercicios de movimiento para miembros superiores e inferiores. se realizaron ejercicios para retroalimentación en las fases de la marcha, equilibrio, propiocepción; allí se resalta la vinculación continua de Luis Molina, Rafael Fernandez y Martha Murcia. Para el resto de personas se lleva a cabo retroalimentación con terapia de espejo para su postura y actitud postural.

AGOSTO 19 DE 2022

9:00 - 10:30
Con el grupo 2 se evidencia una mejora de diversos aspectos importantes en las personas mayores, como la movilidad, relajación, ansiedad, respuesta verbal y nivel cognitivo. Se realizan actividades, donde se estimulan las funciones cerebrales implicadas para el movimiento corporal, la cognición, la atención, el lenguaje, las emociones y las percepciones sensoriales. Con actividades que implicaron canto, escuchay crear música con ritmos del Perú. Allí se destaca a Leonel Gonzalez y Silvia Mendoza, la realización de canto acompañado de movimientos rítmicos del Perú, los cuales tienen relación con los ejercicios terapéuticos con la interacción musical recíproca de relajación.

11:00 - 12:30
Se identifican ritmos musicales de Perú como estrategia y herramienta motivadora para la ejecución de ejercicios terapéuticos, donde los resultados centrados en la interiorización-corporización, por parte del fisioterapeuta, fueron significativos produciendo un aumento de la concienciación acerca del propio movimiento corporal; generando una incorporación de sus propias propuestas durante la intervención. Se evidencia en Jaime de Jesús Rodriguez como favoreció el dominio del cuerpo, mediante el trabajo rítmico musical, para canalizar la energía y la interiorización del concepto de pulso como motor.

14:00 - 15:30
Se observa en las personas mayores con la actividad los diferentes beneficios cognitivos, ya que se estimularon las habilidades verbales y la memoria al cantar canciones del Perú, cmo iniciativa y creatividad al componer nuevas canciones. Se implementaron estímulos rítmicos del Perú, por medio de actividades con ejercicios terapéuticos regulares para aprender formas alternativas para facilitar el control muscular temporal de patrones de movimiento, los cuales se logran identificar en Martha Murcia. Los demás realizan el movimiento marcado rítmicamente como elemento influyente en el estado de alerta, en el esfuerzo muscular, en el control motor y en la motivación.

AGOSTO 26 DE 2022

9:00 - 10:30
En la actividad con el grupo 2 , se realizó musicoterapia con instrumentos musicales como ayuda para mantener las habilidades motrices, ya que estas son muy beneficiosas para la inteligibilidad del lenguaje, comunicación y movimiento. Se evidencia durante el desarrollo de la actividad participación y gusto en la orientación, en la realidad, y su capacidad de atención y de concentración. Todos participan activamente, toleran y aceptan la actividad en los diferentes puntos de la sala de estimulación. Se finaliza la actividad con reconocimiento de instrumentos y ritmos musicales de Perú.

11:00 - 12:30
La actividad desarrollada con el grupo 3, estimula la memoria, tanto a corto como a largo plazo con diferentes instrumentos musicales y ritmos de Perú, donde a su vez, permite a las personas mayores permanecer en un continuo estado de aprendizaje que favorece su actividad mental junto a su creatividad. Se desarrolla en la sala multisensorial la disociación de movimientos e independencia neuromotriz, evidenciandose en Jaime Ospina, Juana Bautista, Dolores Rodriguez, el desarrollo de la creatividad rítmica susceptible de aplicación como competencia especifica durante la actividad.

14:00 - 15:30
En la actividad desarrollada con instrumentos musicales y ritmos de Perú con el grupo 4, como un estímulo sensorial, y además de ayudar a mantener la movilidad y ser beneficiosa artromiocinematicamente; actúa para las personas como relajante, reduciendo la ansiedad y la angustia. Además, el ritmo permite mejorar la coordinación de los movimiento, favorece al sistema motor y al equilibrio. Se resalta la participación en Maria Rosario Saray, quien se destaca por canto y el resto por expresión mimica, reconoce sus capacidades perceptivo-motoras e interioriza la postura corporal.

3.3.3. MOMENTO FINAL

Es de resaltar que durante la ejecución de las actividades de estimulación multisensorial en cuanto a las acciones vestibulares se ha evidenciado que las personas mayores han mejorado el vértigo que presentaban por movimientos o cambios de posición de forma súbita de igual manera se resalta el trabajo de fortalecimiento muscular que han generado con dichas acciones.

3.4.RECURSOS

Sala Snoezelen	Guantes de texturas
Computador	Cajas sensoriales
Proyector	kit de olores
Estaciones multisensoriales	Instrumentos musicales
Televisor	Tapete sensorial
Cabina de sonido	Micrófonos

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Se logra la participación de las personas mayores llevando a cabo ritmos musicales del Perú, por medio de diferentes instrumentos musicales y la identificación de la cultura folclorica de dicho país; interactuando con movimientos rítmicos y de secuencia.

Fecha de evaluación del encuentro: Estas actividades se desarrollaron los días 5, 12, 19, 26 de 2022.

Nombre del profesional que evalúa: ADRIANA MARCELA FORERO SANCHEZ

CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA

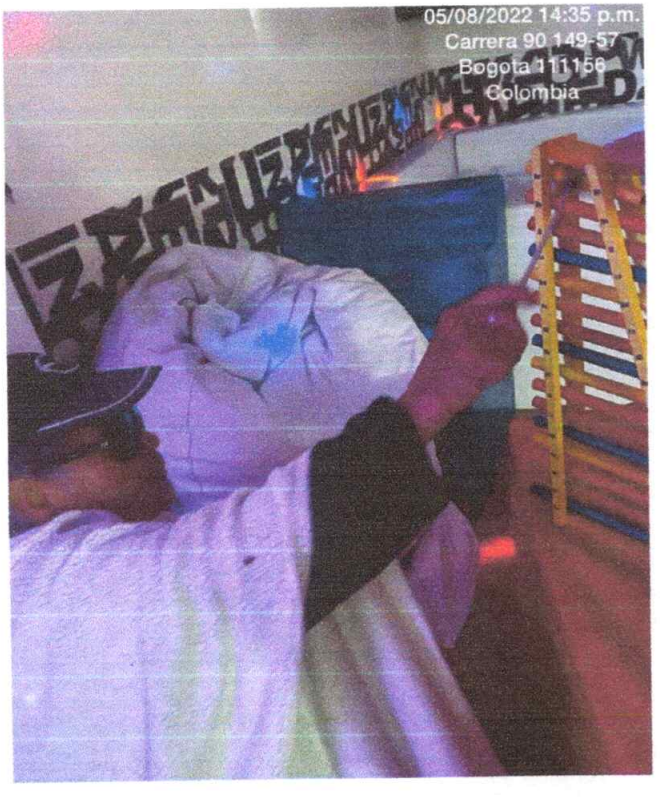
Unidad Operativa:	CENTRO DE COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA
Componente:	ATENCION INTEGRAL PARA LE DESARROLLO HUMANO
Eje de Atención:	OCUPACION HUMANA
Línea de Atención:	LENGUAJE PARA LA IDENTIDAD
Nombre de la actividad:	Reconociendo la cultura latinoamericana - Musicoterapia

FECHAS:

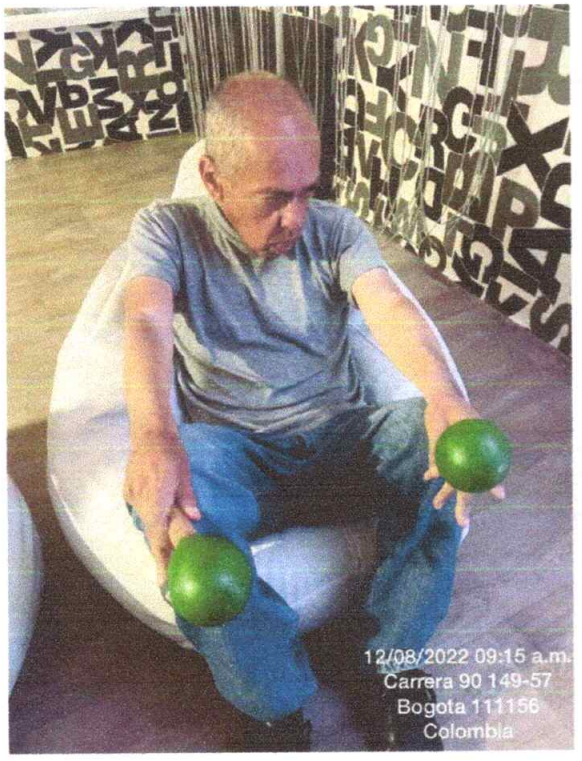
Agosto 5 – 2022

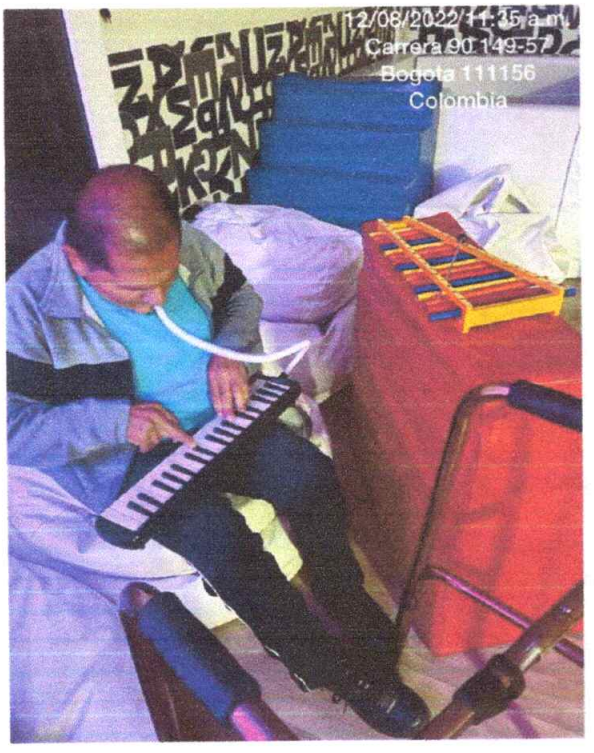


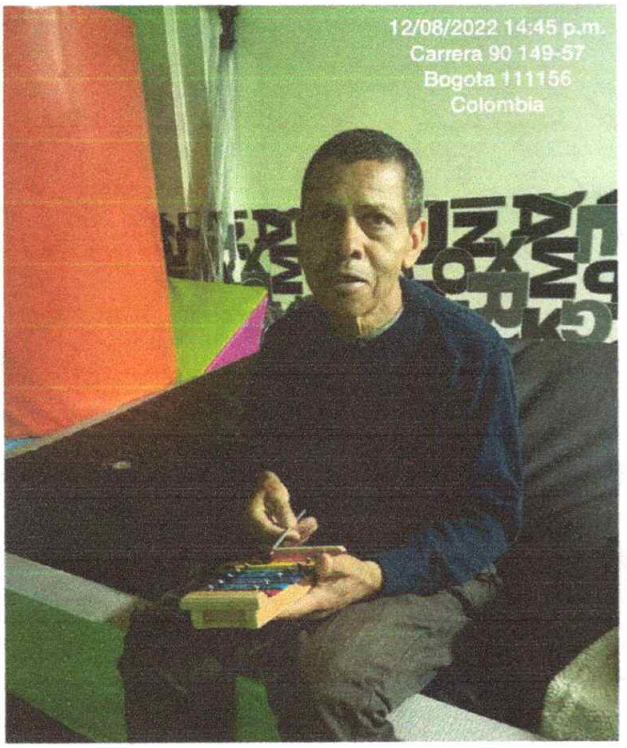

05/08/2022 11:45 a.m.
Carrera 90 149-57
Bogota 111156
Colombia


05/08/2022 14:35 p.m.
Carrera 90 149-57
Bogota 111156
Colombia

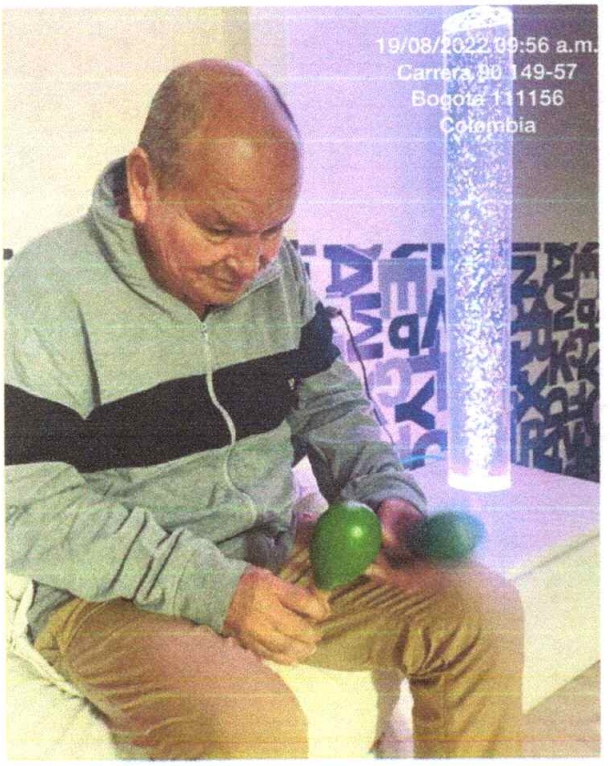
Agosto 12 – 2022







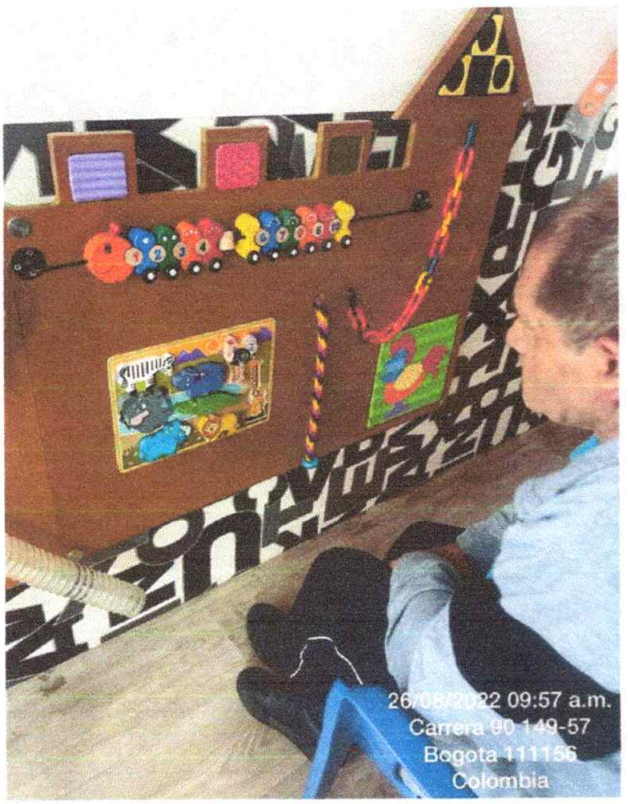
Agosto 19 – 2022

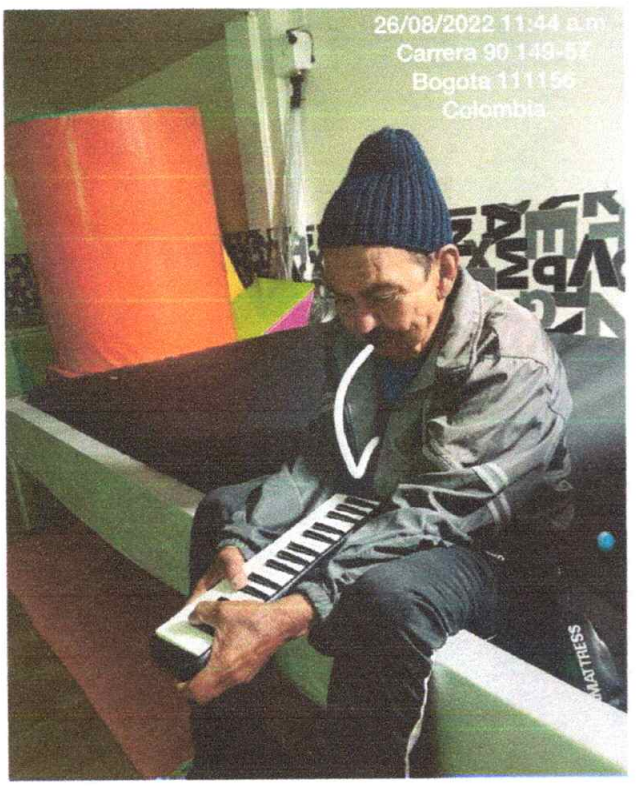



19/08/2022 11:58 a.m.
Carrera 90 149-57
Bogotá 111156
Colombia


19/08/2022 14:50 p.m.
Carrera 90 149-57
Bogotá 111156
Colombia

Agosto 26 - 2022






26/08/2022 14:43 p.m.
Carrera 90 149-57
Bogota 111156
Colombia

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA	Código: FOR-GD-023 Versión: 0 Fecha: Memo I2020035152 – 17/12/2020 Página: 1 de 1

Tema: Lenguaje para la Identidad. Lugar: Comunidad de Cuidado Casa Santa María. Fecha y hora: Agosto 26/2022 14-00 -15:30.

Ítem	Nombres y Apellidos	Documento de identidad	Entidad o Dependencia	Rol / Cargo	Correo electrónico	Teléfono y Ext. / Celular	Firma
1.	Rosalba Escobar G.	51668.206	CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA	Participante	NO TIENE	5366355	
2.	Ismael Cabarcas	12109884.	CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA	Participante	NO TIENE	5366355	
3.	Jaime Rodriguez	70123828.	CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA	Participante	NO TIENE	5366355	
			CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA	Participante	NO TIENE	5366355	
			CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA	Participante	NO TIENE	5366355	
			CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA	Participante	NO TIENE	5366355	
			CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA	Participante	NO TIENE	5366355	
			CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA	Participante	NO TIENE	5366355	
			CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA	Participante	NO TIENE	5366355	
			CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA	Participante	NO TIENE	5366355	

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA	Código: FOR-GD-023 Versión: 0 Fecha: Memo I2020035152 – 17/12/2020 Página: 1 de 1

Tema: lenguaje para la identidad. Lugar: Comunidad de Cuidado Casa Santa Maria Fecha y hora: Agosto 26/2022 14:00 15:30

Ítem	Nombres y Apellidos	Documento de identidad	Entidad o Dependencia	Rol / Cargo	Correo electrónico	Teléfono y Ext. / Celular	Firma
1	Adriana Faiero	52789367	CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA	Fisioterap	adrianafaiero fisioterapia@gmail.com	3132521956	
2	William Bonilla	80841739	CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA	coordinador	comunidad de cuidado casa Santa Maria 1946 @ hotmail.com	3205313016	

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.